

# Les principes de la taille japonaise sur les érables

Contrairement aux jardins Anglais ou Français, qui privilégient la symétrie, des lignes droites, les Japonais vont faire tout l'inverse, tout est en courbe, rien n'est symétrique, ils plantent par nombres impairs, jouent entre les espaces vides et les espaces pleins.

On va retrouver ces principes dans la taille des érables. (voir schéma slide 2)

- La forme générale de l'arbre sera un triangle asymétrique
- On libère de l'espace entre deux branches
- On va favoriser des branches en mouvements, en forme de S, un tronc sinueux dans l'idéal

Le but de la taille est de vieillir l'aspect de l'arbre, d'alléger sa silhouette, lui donner une forme harmonieuse.

En vieillissant, les érables ont tendance à s'évaser, à avoir de longues branches qui fléchissent sous le poids, à abandonner des branches qui manquent de lumière, d'où une silhouette légère avec des branches en plateau.

C'est cet aspect là que l'on va chercher sur nos jeunes arbres, pour les sublimer.

L'érable a naturellement un beau port, il suffit de l'accompagner, de le sublimer, en supprimant quelques défauts, et non faire de grosses tailles. Il faut respecter son port naturel suivant le cultivar et le sujet, ne pas trop le contraindre, mais juste l'accompagner dans son évolution naturelle.

Je vous conseille d'utiliser une pince concave oblique pour la taille des branches inférieures à 15mm, super outil de précision, Adapté aux angles aigus entre les branches et le tronc (en 170mm mini).

## Conseils issus de l'art du bonsaï

A et B : toute pousse sous le point de greffe sera supprimée,

C'est le porte greffe qui pousse, si on le laisse, le palmatum type prendra le dessus

C: Supprimer toutes les branches vers le bas

D: Les pousses fortes ont tendances à tigrer vers le haut, à la verticale, il faut les supprimer

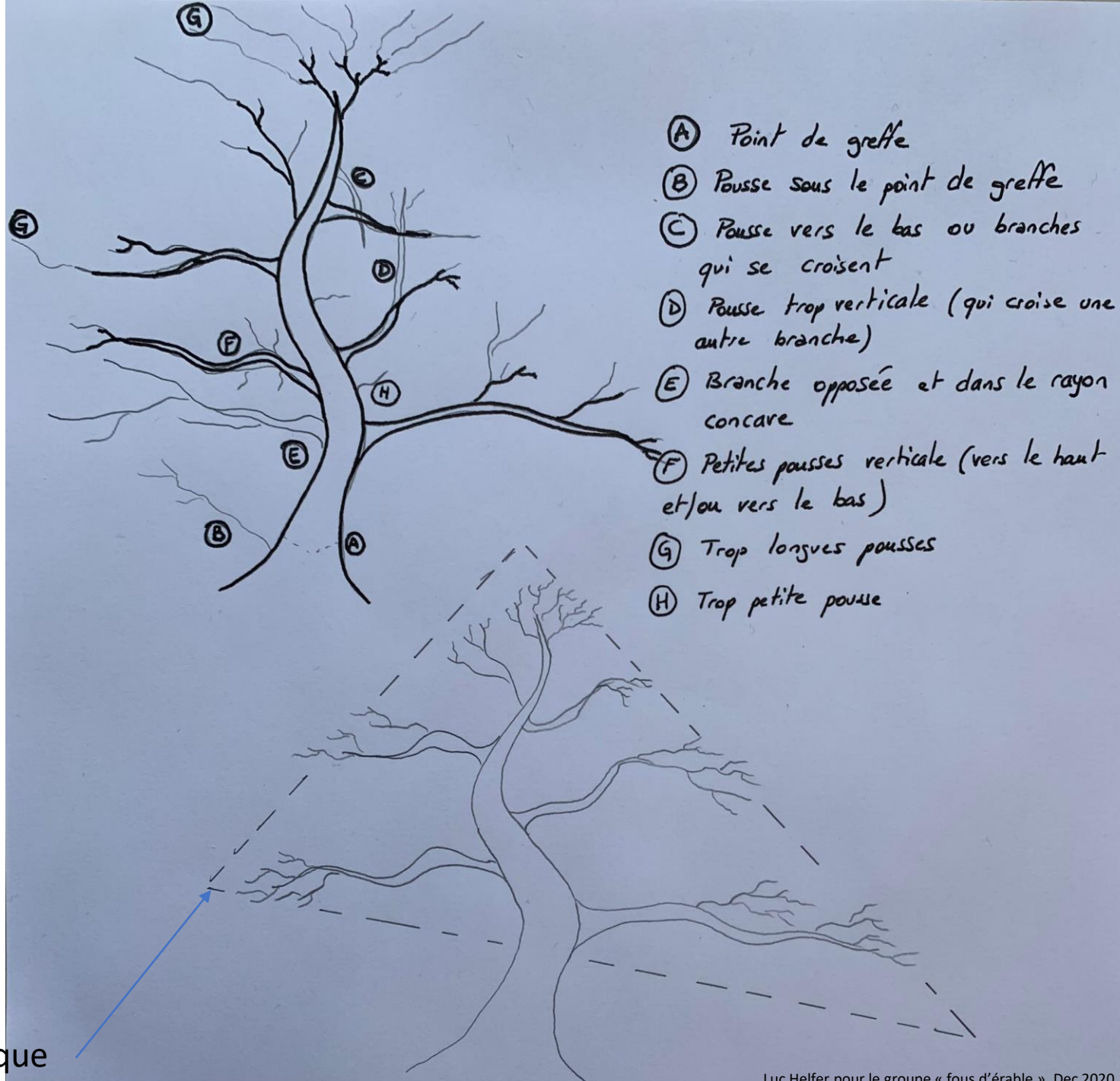
E: Les japonais considèrent que c'est plus esthétique de supprimer toute branche dans le rayon concave

F: Supprimer toutes les pousses verticales

G: Chaque Février et Juin, on va raccourcir les longs prolongements

H: dans le but d'éclaircir encore, on va supprimer les toutes petites pousses le long du tronc

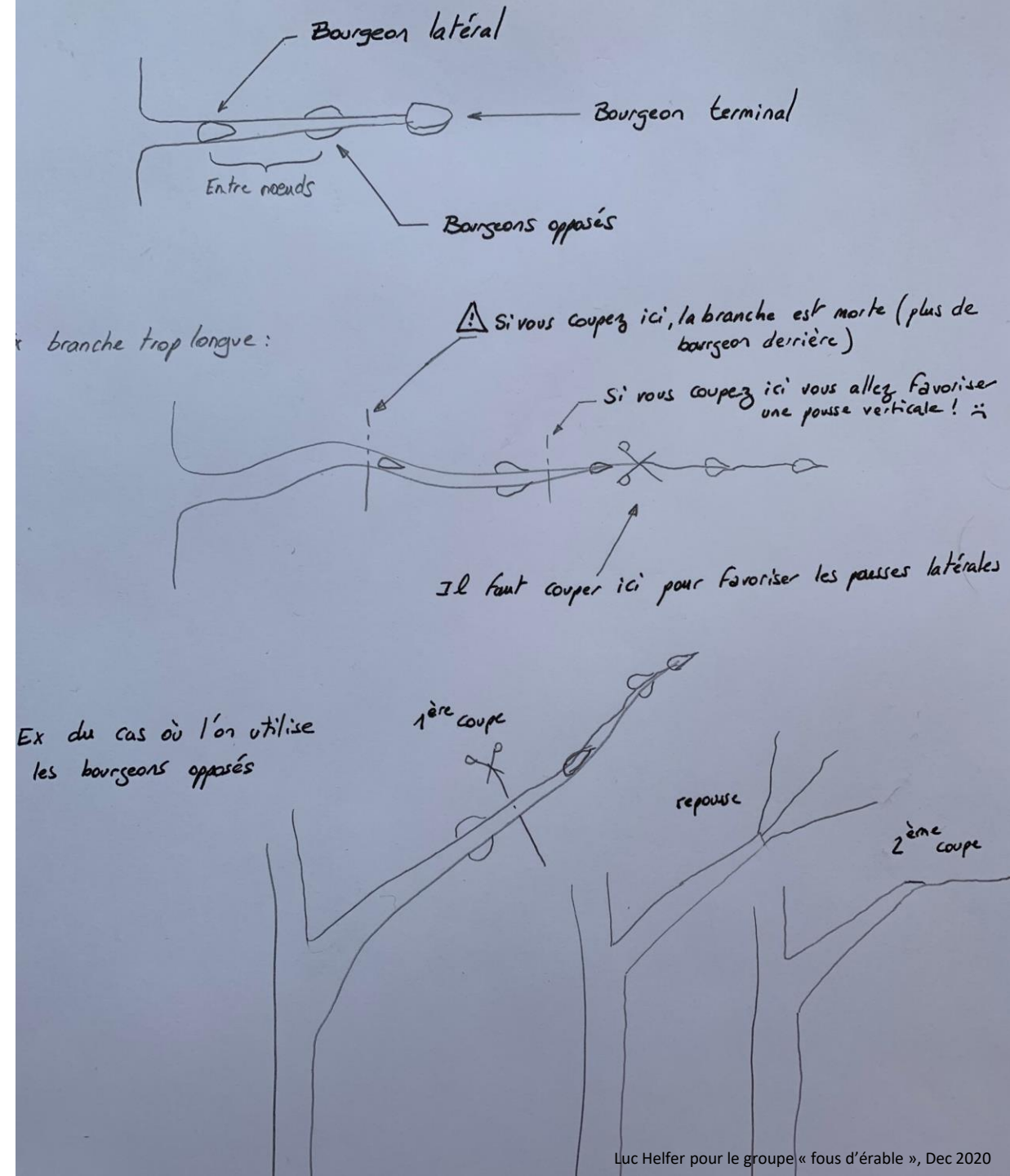
La forme générale de l'arbre sera un triangle asymétrique



## Regardons de plus près nos érables...

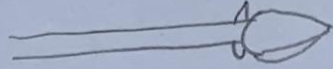
Si vous observez bien vos petits protégés, vous verrez qu'ils font des bourgeons opposés, une fois en latéral, puis la paire suivante tournée de 90° et cela en quinconce tout au long de la branche

Cela nous permet de faire des choix au moment de la taille et d'anticiper la direction des nouvelles pousses



## Le pincement

Février

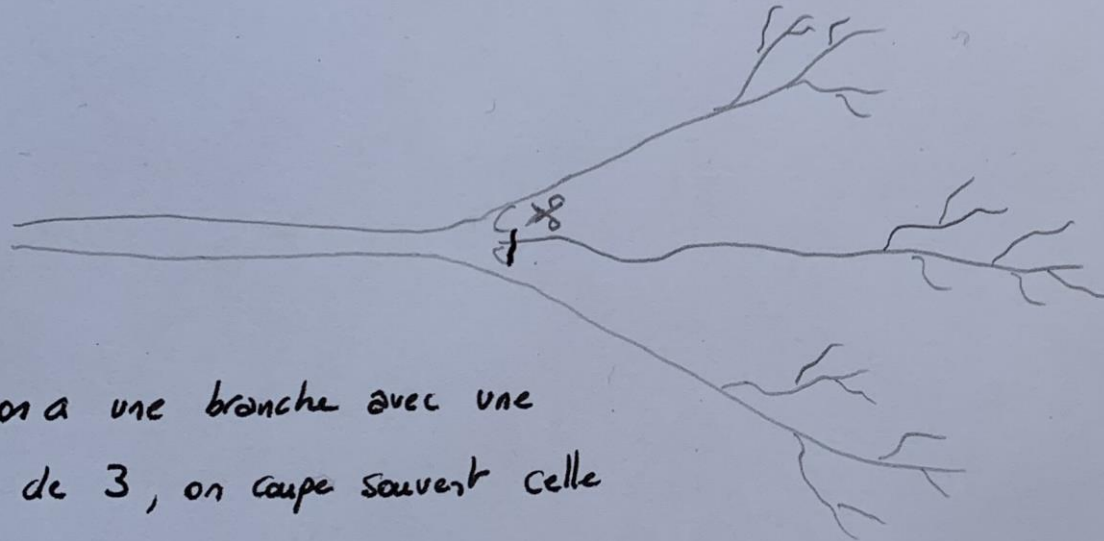


Mars

Avril



Pour ramifier mais aussi réduire les pousses fortes au profit des pousses faibles, on viendra pincer ici (entre 2 doigts ou 2 ongles, ou pince)



Quand on a une branche avec une fourche de 3, on coupe souvent celle du milieu.



## Acer Palmatum

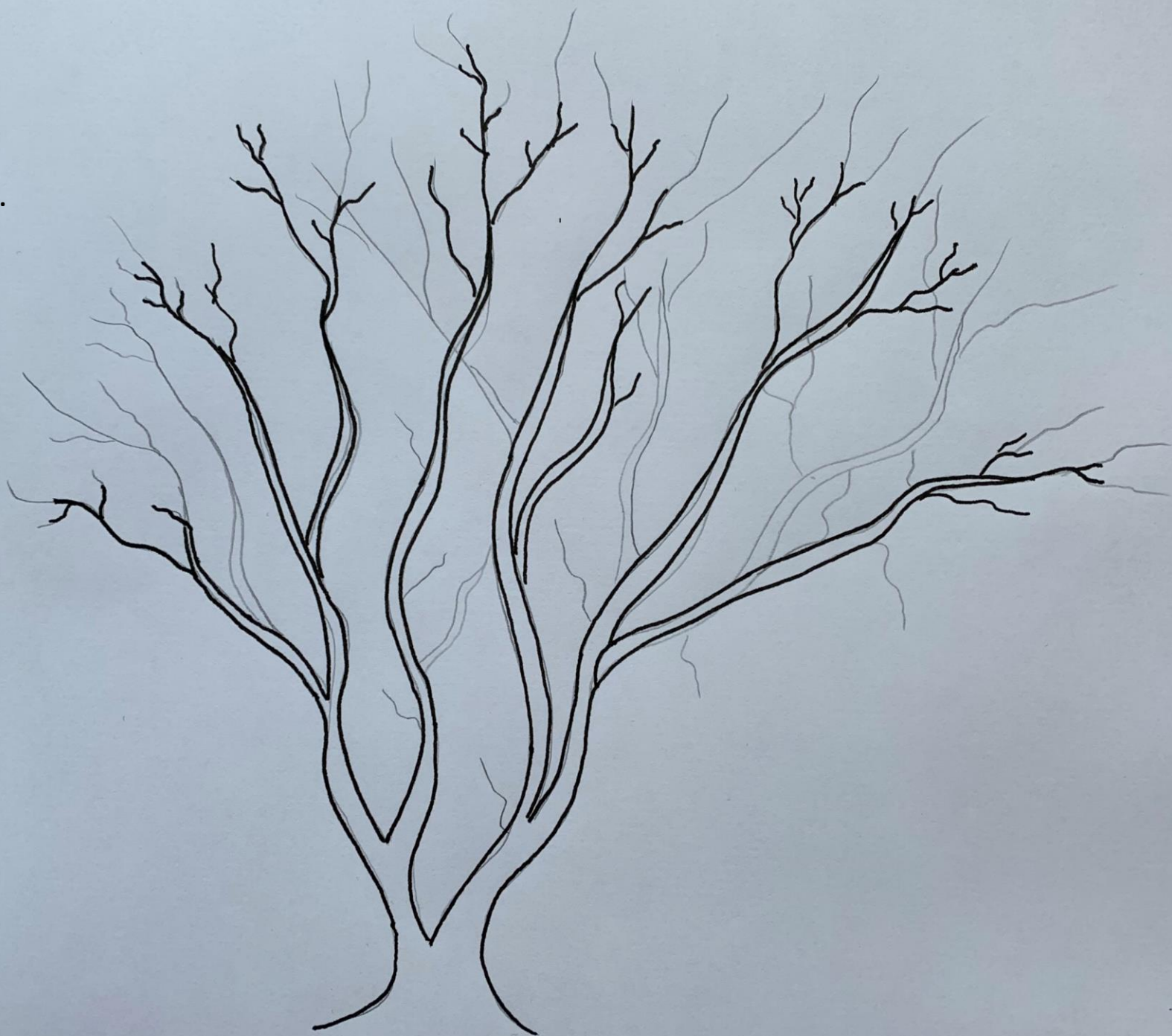
Maintenant que vous avez compris les principes de la taille pour les bonsais, on va essayer d'appliquer ces principes sur nos arbres de jardin. Ici un palmatum érigé.

Pour plus de clarté, j'ai vraiment simplifié les charpentières, certaines se retrouvent un peu trop dénudées, en 2d il est difficile de schématiser les branches en profondeur.

Encore une fois, on va simplement donner de la transparence entre les branches, raccourcir les longs prolongements, couper les branches qui se croisent, les pousses verticales (haut et bas)  
On essaye de favoriser les branches qui poussent vers l'extérieur, pour que l'arbre s'évase.

Donner une forme générale, asymétrique, avec des vagues.

Au crayon, ce qu'il faut couper



## Acer dissectum

Voilà le dissectum de mes rêves, et là je détaille plus des critères personnels

- Un tronc sinueux
- Un port pas trop retombant non plus
- Un nombre limité de charpentières
- Une forme asymétrique de gros champignon penché

Au crayon, ce qu'il faut couper

